

# Діло

виходить щодня рано

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ  
Львів, Ринок ч. 10, П. пов.  
Конто почт. ш. 143.322.  
Адреса для телеграм:  
„Діло“, Львів.  
Головний Редактор прий-  
має від 11—12 год. перед-  
полуднем.  
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно 5-00 зод.  
Чвертьрічно 15-00  
Піврічно 30-00  
Річно 60-00

ЗА ГРАНИЦЕЮ: в Америці 1 долар.  
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.  
Італії 7-50 зод., Німеччині 7-50 зод.  
Швейцарії 5 шв. фр., Чехословач-  
чині 30 ч. к., Румунії 130 лей, Бос-  
ній 7-50 зод., Австрії 7-50 зод.  
Зміна адреси 1 зод.

Телеф. Редакції 29-41.  
Друкарні 29-26.  
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
25 сот.

## Чи нова проба рятунку Європи?

Ревеляційна вістка одного французького щоденника

Поїздки німецьких міністрів по столицях держав-переможців, конференції міжнародної фінансиєри, незвичайно гострі господарські за-  
раджання німецької влади й обмеження в ді-  
лянні грошової та девізової господарки — все  
це заходи, щоби врятувати Німеччину хвилево,  
щоби пересунути катастрофу, яка сьогодні за-  
грожує німецькому народному господарству.  
Це праця на коротку мету, яка може принести  
лише хвилеві успіхи.

Та поза цими доривочними зусиллями, яких  
ініціатором була Америка, не розвіялась і досі  
гурбота господарських керманців світу над  
питанням, що буде після того, як мине хвилина  
„переднишки“. Чи пізніше буде можливе нор-  
мальне господарське життя під тгарем репа-  
рацій у Німеччині, коли воно загломилось сьо-  
годні? Чи можливо для нормального госпо-  
дарського життя Європи буде теперішня дикта-  
тура французького золота, яка довела до захи-  
тання рівноваги навіть у такій державі, як Ан-  
глія? Дійшло до нечуваного факту, що фран-  
цузька позичка мусіла рятувати захитаний курс  
англійського фунта! І то рятувати на не дуже  
то корисних і милих для англійців умовах, до  
яких дійшло після драматичного зривання пе-  
реговорів, що докінчилились тільки завдяки аме-  
риканцям. Так терпить не тільки господарство  
побідженої Німеччини, але й побідної Англії.  
В Італії не краще з господарськими справами,  
хоч гримка самохвальба фашизму хоче бодай  
назверх представити справу в кращому світлі.  
Однак все ще в офіційних кругах побідників не  
допускають до ревізії погляду на нонсенс без-  
межного відшкодування, яке заломило Німеч-  
чину і вправді озолотило Францію, але зате  
потягнуло за собою у вир господарського хи-  
тання теж Італію і Англію. Над цім господар-  
ським життям Європи тягнеться проблема репара-  
цій і воєнних довгів, бож ці два питання невід-  
лучно зі собою зв'язані.

Останні відомості, які приніс париський

„Peuple“ е теж надто сензаційні. Колиб вони  
відповідали правді, то це означалоб повний  
зворот у господарських відносинах Європи вза-  
галі та цілковиту ревізію поглядів на репарації  
й довги зокрема. Говориться там, що між Мак-  
дональдом і Стімсоном наступила виніма гад-  
ка на тему скреслення половини всіх воєнних  
довгів. Додамо, що оба державні мужі не репре-  
зентували поглядів своїх урядів, а тільки ви-  
сказували особисті гадки. Та для стрівожених  
керманців розхитаного європейського госпо-  
дарського життя — це величезний перелік, ко-  
ли особисті міркування цих державних мужів  
ідуть по такому шляху. Відкриваються нові пер-  
спективи і нові можливості рятунку Європи.  
Що ці розмови мали чималу вагу потверджує  
факт, що Стімсон вівзав до себе американсько-  
го амбасадора в Парижі й хоче обговорити з  
ним справу воєнних довгів — нібито з фран-  
цузького становища. З цього видно, що на май-  
бутнє мусять бути зревідовані воєнні довги, а  
колиб вони були зменшені, то не улягає сумні-  
вowi, що мусілиб бути зменшені теж німецькі  
платности для Франції, інакше: мусілиб підпасти  
новій зміні теперішні репарації. А тоді повер-  
нулоб до своєї сили німецьке народне госпо-  
дарство, тоді моглиб успокоїтись теж внутрішні  
німецькі політичні події — і демократична Єв-  
ропа моглаб врятуватись від потрясень, які гро-  
зять повним хаосом не тільки в її господар-  
ському, але й політичному житті. Але до цього  
треба, щоби вістки, які подаємо вгорі, справди-  
лись, а заповіджені ними події у своєму розвитку  
не стрінули перепон, які так радо протиставить  
Франція всім, що хотять рятувати в ім'я добра  
Європи Німеччину.

Може вже найближчі дні принесуть вияс-  
нення цих вісток, яких правдивість булаб по-  
твердженням, що поза плянами хвилевої допо-  
моги готується план рятунку Європи, закroe-  
ний на дальшу мету.

Е. Хр.

## Після гостини англійських парламентаристів.

З ким і про що говорили англійські послы у гр. Дуїні-Борковського?

Львівський щоденник „Век Нови“ з дня 11.  
серпня ц. р. пише про розмову англійських по-  
слів у гр. Дуїна-Борковського ось що:

„В суботу, 8. ц. м. обидва англійці зверну-  
лись до польських політиків у справі відбуття  
з ними розмов. Для улегшення гостям виніма  
умок в одному місці, запросив п. гр. Петро Дуї-  
на-Борковський до свого приватного помешкан-  
ня тих репрезентантів тутешнього польського  
громадянства, з якими англійські парламента-  
ристи бажали стрінутися.

Около 4-ої години пополудні зібралось там  
представники різних польських політичних  
груп (за винятком елеків, яких видатний пред-  
ставник теж запрошений, не міг прибути наслід-  
ком недиспозиції), і оба англійці. Конференція  
тривала більше трьох годин і виглядала технічно  
в той спосіб, що гості завадали присутнім низ-  
ку питань і стенографували їх відповіді. Над  
деякими питаннями вивязувалась довша дискус-  
сія. Вислід конференції було опублікований в  
англійській пресі.

На вступі п. Дейвіс зазначив, що оба з по-  
слов Барром не є делегатами англійського уря-  
ду, ані партії/праці і відбувають подорож прива-  
тно для студіювання національних справ, як  
зрештою в інші їх парламентарні товариші, які  
поїхали до різних країн континенту (нпр. до  
Швейцарії). Оба не є також англійцями, бо перший  
походить з Валії, а другий зі Шкотії. Далі під-  
креслили, що вилучають з конференції справу са-  
ботажів і пацифікації, як ствержені і безсумнівні  
факти.

Після обідньої мови білих шкільництва і

кооперації, а в одному моменті відносилась до  
можливостей безпосереднього поладнання украї-  
нської справи на внутрішньому форум держави.  
Питання гостя були сконструовані на підставі  
інформацій, отриманих від українців. Відноси-  
лись в ділянці шкільництва: ліквідації україн-  
ських та польських шкіл та впровадження  
україністичних; замкнення в минулому році  
трьох українських гімназій, яких деякі учні бу-  
ли під замітом протидержавної діяльності і  
справу українського університету.

„Справу утравкізації важко було вияснити.  
бо для англійців вона представлялась сконплі-  
ковано (завіле). Справу університету, скілько-  
сти українських студентів у Польщі, катедр у  
Краківі і Варшаві, професорів і доцентів афе-  
рував один з присутніх професорів універси-  
тету.

„Питання з ділянки кооперації йшли в на-  
прямі ставлення перешкод українській коопера-  
ції, нпр. через відмовлявання їм концесій на  
продажу монополізованих артикулів (сілля). Гостям  
вказано, що в тому випадку нема мови про  
краще трактування польських кооперативів від  
українських. Стверджено також, що в Польщі  
нема (!) зорганізованої системи перешкоджуван-  
ня розвитку української кооперації.

„П. Барра повідомлено в бориславському  
басейні, що жертвою редукції в нафтовому про-  
мислі падуть головні українці. Присутній пред-  
ставник соціалістів відповів, що така річ немо-  
жлива, бо професійні спілки на тому терені  
спільні, а персональні редукції відбуваються з  
їхнього відома. Всі присутні політики польські

## Стереженого Бог стереже!

Обезпечуйте

ЗБІЖЖА й ПАШУ ВІД ОГНЮ в  
Т-ві Взаїмних Обезпечень „Дністер“  
у Львові, вул. Руска ч. 20.

згідно ствердили, що польсько-українське поро-  
зуміння на терені нашої ділянки може докона-  
тись тільки у Львові, а не за границею або у  
Варшаві.

„Гості заінтересувались питанням, чи на ви-  
падок поважної ініціативи місцевого громадян-  
ства в напрямі направи відносин уряд розв'язав  
проблему в душі місцевих побажань. Ім відпові-  
ли, що нема ніякої причини в те сумніватися“

Ось і звіт про ці розмови. Чи він вповні ви-  
черпує тригодинну конференцію — не знаємо.

Wyciąg z protokołu wspólnego z dnia 29. lipca 1931 r. Sąd okręgowy Wydział VI. karny we Lwowie w sprawie konfiskaty Nr. 164 czasopisma „Dilo“ z daty Lwów dnia 25. lipca 1931 r. do Sygn. VI. I. Pr. 344/31 na posiedzeniu niejawnym w dniu 29. lipca 1931 r. po wysłuchaniu zdania Prokuratora Sądu okręgowego we Lwowie postanawia: uznać za usprawiedliwioną dokonaną dnia 24. lipca 1931 r. przez Prokuratora Sądu okręgowego we Lwowie konfiskatę czasopisma pt. „Dilo“ Nr. 164 (12820) z daty Lwów dnia 25. lipca 1931 r. zawierającego w artykule pt. „Emeryty“ w ustępie od słów: „Jakiż przyczyną“ do słów: „starszyński miścis“ znanioną występkę z § 306 uk. zarządzić zniszczenie całego nakładu i wydać w myśl § 493 pk. zakaz dalszego rozpowszechniania tego pisma drukowego. Zarazem wydaje się odpowiedź na zażalenie z dnia 29. lipca 1931 r. p. p. Nr. 6 ex 1863 Dpp. t. j. zasądzenie za przekroczenie na grzywnę do 400 zł. Uszasadnienie: Ogłoszenie drukiem wymienionego wyżej artykułu ma na celu przez nieprawdziwe i przekręcone przedstawienie faktów, tudzież przez wyszydzanie podstępnie w powadze zarządzenia władz powołanych do czuwania nad dobrem najodpowiedniejszych pracowników w resorcie ogólnej administracji Państwa, by w ten sposób wywołać u drugich wrażenie o rzekomo niesprawiedliwych rozstrzygnięciach tych władz i pobudzić przez to do wzgardy i nienawiści przeciw wymienionym władzom. Według §§ 487, 489, 493 pk. oraz §§ 36 i 37 ust. pras. jest zatem powyższe postanowienie uzasadnione.

Przewodniczący: J. Antoniewicz wr. Protokulant: H. Rosenwieson wr.  
Za zgodność: Wagner starszy sekretarz.

Wyciąg z protokołu wspólnego z dnia 29-go lipca 1931 r. Sąd okręgowy Wydział VI. karny we Lwowie w sprawie konfiskaty Nr. 165 czasopisma „Dilo“ z daty Lwów dnia 26. lipca 1931 r. do Sygn. VI. I. Pr. 345/31 na posiedzeniu niejawnym w dniu 29. lipca 1931 r. po wysłuchaniu zdania Prokuratora Sądu okręgowego we Lwowie postanawia: A) uznać za usprawiedliwioną dokonaną dnia 25. lipca 1931 r. przez Prokuratora Sądu okręgowego we Lwowie konfiskatę czasopisma p. t. „Dilo“ Nr. 165 (12821) z daty Lwów, dnia 26. lipca 1931 r. zawierającego: 1) w artykule p. t. „Zaborona tryzub“ w ustępie między słowem „zaborona“ a słowem „Sygnatura“, 2) w artykule pt. „Do yasy“ w ustępie od słów „tak otte“ do słów „kary“ znanioną występkę z § 306 uk. zarządzić zniszczenie całego nakładu i wydać w myśl § 493 pk. zakaz dalszego rozpowszechniania tego pisma drukowego. — Zarazem wydaje się odpowiedź na zażalenie z dnia 29. lipca 1931 r. p. p. Nr. 6 ex 1862, t. j. zasądzenie za przekroczenie na grzywnę do 400 zł. Uszasadnienie: Ogłoszenie drukiem wymienionego wyżej artykułu ma na celu przez wyszydzanie podstępnie w powadze zarządzenia władz powołanych do czuwania nad dobrem najodpowiedniejszych pracowników w resorcie ogólnej administracji Państwa, by w ten sposób wywołać u drugich wrażenie o rzekomo niesprawiedliwych rozstrzygnięciach tych władz i pobudzić przez to do wzgardy i nienawiści przeciw wymienionym władzom. Według §§ 487, 489, 493 pk. oraz §§ 36 i 37 ust. pras. jest zatem powyższe postanowienie uzasadnione.

Przewodniczący: J. Antoniewicz wr. Protokulant: H. Rosenwieson wr.  
Za zgodność: Wagner starszy sekretarz.



# Знесені судом конфіскації.

На іншому місці друкуємо рішення львівського окружного суду (Виділ IV, карний) в справі конфіскації 165, числа „Діла“ з 28. липня 1931 р., на основі якого знесена конфіскація на опублікований тоді присуд окружного суду в Коломиї (за винятком заголовку) конфіскація допису з Постолівки, пов. Копичиниці (за винятком останнього уступу). Оба тексти, з яких знята конфіскація, на цьому місці передруковуємо.

## I.

Sygnatura akt III. 1. Kad. 687/30. W IMIENIU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ.

Sąd okręgowy Wydział III—I. w Kołomyi w postępowaniu uproszczonym w sprawach karno-administracyjnych przez Sędziego S. O. Wł. Stachurę w obecności oskarżyciela publicznego R. Siewińskiego i protokolanta Mgr. Z. Barana po przeprowadzeniu rozprawy głównej dnia 19. lutego 1930 roku w Kołomyi przeciw Ilkowie Seredzie na skutek wniosku oskarżyciela publicznego Prokuratora Sądu okręgowego w Kołomyi z dnia 21. października 1930 r. Syg. akt. Kop. 797/30 wydał dnia 19. lutego 1931 w Kołomyi następujący

## WYROK:

Oskarżony Ilko Sereda, lat 45, religiji gr.-kat., syn Teodora i Marii, żonaty, z zawodu rolnik, urodzony i zamieszkały w Wierzbowcach, piśmienny winien jest

że w Wierzbowcach w lutym 1930 roku **zezwoił na wywieszenie trójkębu na kurtynie Czytelni Proświty**

**przez co popełnił przekroczenie z § 11 rozp. z dnia 20. IV. 1854 L. 96 Dzur. za co zasądza się go na zasadzie § 11 tego rozporządzenia na karę pieniężną w kwocie 20 złotych, którą w razie nieściągalności zastąpi kara aresztu przez 2 dn., w myśl art. 558 kpk. na zwrot kosztów postępowania karnego, a w myśl art. 62 i 64 rozp. Min. Spr. z 18. marca 1924 roku, № 28, poz. 284 na uiszczenie opłaty sądowej w kwocie 2 zł.**

## UZASADNIENIE.

W wiadomem jest, że „Trójkębu“ używany był za czasów Włodzimierza Wielkiego, jako znak ukraińskiego państwa i że w czasie walk polsko-ukraińskich w latach 1918/19 przyjęty został i uważany jest przez ukra-

ńców za znak państwa ukraińskiego (Sobornoji Ukrainy) a jako taki jest wyrazem ich wroglego stosunku do Polaków i używany przez te szowinistycznie usposobione żywioły przy każdej sposobności, gdy chodzi o podkreślenie tego nieprzyjaznego stosunku ukraińców do Polaków nieuznawaną państwowości polskiej. Umieszczenie „trójkębu“ na kurtynie scenicznej musi być zatem uważane za publiczną demonstrację wobec władz polskich i lekceważenie tych władz i ich zarządzeń zwłaszcza wobec wydanego zakazu z Urzędu Wojewódzkiego w Stanisławowie z 2. maja 1925 r. L. 6321/Pu/25, a odpowiedź ałnym za to musi być oskarżony, który jako przewodniczący czytelni umieszczenie tego znaku na kurtynie tolerował.

Takie nieprzyjemne dla państwowości polskiej wystąpienie nosi na sobie odcisk przekroczenia policyjnego o charakterze porządkowym i dlatego oskarżonego uznano w nym tego przekroczenia a i nałożono odpowiednią karę. (—) W. Stachura w. r.

## II.

ПОСТОЛІВКА, ПОВ. КОПИЧИНЦІ. (Шапки українки і карні накази). Дуже подобалися тутешній молоді шапки-українки (мазепинки), які останніми часами почали виробляти робітні українських інвалідів у Львові тай замовила собі їх чимало й розпродала поміж собою. Молодь радіє, що не потребує носити міських шапок, має гарну національну ношу і дає заробіток українським інвалідам. Усе булоб гарно, колиб місцеві постоловецькі „стшельці“ не улаштували 5. липня ц. р. якихсь змагань („заводи“), на які запросили всіх дорочливіх достойників, яким патрунував командант Городниці п. Врубельський. Цей командант був дуже задоволений „заводами“ й одне його тільки неприємно вражало, а саме, що Постолівка має замало „стшельцуф“. А коли поглянув кругом оболоня, на якому відбувалися змагання, побачив наших

При недостатній функції кормового проволу, катарі шлунока і кишок, опухлині й запаленні стінках грубої кишки, нахил до запалення сіпної кишки природна гірка вода „Franciszka Józefa“ скоро усуває застійні позначи та бої в підшлунковку.

хлопців, які здалека здивовано приглядалися небувалому у їхньому селі явищу, а ще й усі вони були не в „рогатифках“, а в шапках-мазепинках. Цього вже було за багато п. Врубельському і він як стій кинувся в село в асисті війта-поляка Яна Багрія скидати шапки українки, при чому говорив, що на ношення тих значаїних арештою шапок треба дозволу аж від староства. У два дні пізніше на полювання за шапками-українками вибрався й постерунковий Гаврон, мабуть осмілений виступом самого команданта. Всіх хлопців у Постолівці й Раків Куті завертав з дороги, якщо вони мали на голові українські шапки, ще й погрожував грошівими карами й арештами. А в кілька днів пізніше деякі з них дістали карні накази, з яких один дослівно наводимо: Star. kopycz. Nr. K./1232/31 dnia 15 VII. 1931 r. — Nakaz karny — P. P. P. Horodnica doniósł tu sprawozdaniem z dnia 10. VII. 1931, Nr. 1235, że Korynko Mikołaj, syn Doški, zamieszkały w Raków Kacie, dopuścił się przekroczenia z § 3 rozp. Prez. Rzecz. posp. z dnia 26. II. 1927 o noszeniu mundurów i odznak wojskowych przez to, że dnia 5. lipca 1931 nosił czapkę z odznakami bez zezwolenia. Na podstawie powyższego doniesienia nakładam na pana na zasadzie § 11. pow. rozp. karę grzywny w kwocie 3 zł. wyrażnie: trzy złotych, z zamianą w razie nieściągalności na 1 dzień aresztu. — Starosta powiatowy: w. z. Mr. Jackowski“.

## Радянські зброєння.

„Nation Belge“ принесла сензаційну статтю про зброєння Радянського Союзу. Цей орган подає, що чисельний стан червоної армії доходить до 8 мільйонів. Крім того в ще живочі мілітарні організації. По радянським обчисленням вже в 1928 р. було в Радянщині 31.000 організацій, що займалися військовим вишколенням, та 3.200 стрільниць. Тепер повстали для цивільного населення школи радіотелеграфістів, обслуги танків, летунські, а навіть школи тресування військових псів і голубів.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 13. СЕРПНЯ 1931.  
Д-Р ВОЛОДИМИР ЛЕВИЦЬКИЙ.

## 3 дороги на північ.

### Копенгаген.

Кораблем „Польонія“ польсько-американської лінії причалили ми в неділю рано до пристані в Копенгаген. Чудова панорама велетенської пристані та метрополії, що тягнеться без кінця берегом моря! У порті рух та само місто немов вимерло; вулиці довжезні, асфальтовані, вапричуд чисті, однаке крім трамваїв не видно нікого. Адже це неділя протестантського міста, а рано всі, що не вибралися десь на недільну прогулку, сидять дома або по церквах.

Сходимо з корабля без ніяких перепон; ніхто не питає про паспорт чи особисті „доводи“, митні урядовці не дивляться на вас; — їди, куди хочеш, роби, що тобі подобається. І мимохіть приходить тобі на думку Гдиня, де, щоби дістатися на корабель, перейти треба хрестний похід через ряди поліціянтів, що ревідують усі твої документи, та митну сторожу, так, що відхочеться всякої їди; щойно добре за пристанню схотіла польська поліція разом з шльотом з чердака корабля.

У Данії поліція — це гарно умуудурований шлан, що придвляється вулиці і що найвище час до часу дасть палочкою знак автам або на колесникам. Копенгаген — місто усяких роверів; і коли рано на вулиці не видно живого духа, то по обіді всі вулиці, всі парки та променади повні циклістів. Ідуть старі, молоді, діти, жінки, найчастіше гуртом; по всіх парках та вулицях стоянки, де кожний ставить свій ровер, відходить за орудками і вертає, хоча би за пару годин, певний, що ровер найде на своєму місці. Щасливий край, де ще існує пошана чужої власності.

Крамниці зачинені, але виставові вікна отворені; всюди великий люксус, ціни високі, однаке всякого краму багато. Повно овочів та квітів, а вже найкращі порцелянові вироби королівської фабрики; ливався тільки та поливаний

ті чудові продукти людського мистецтва та жалуй, що не можеш їх завести з собою до дому, бо мито певно буде втриє вище, як сама ціна цих виробів. Все зачинено, та по вулицях повно автоматів, що викидають зі себе і папіроси і овочі і цукорки за невеликий гріш.

Та нам не слід спиняватися у Копенгагені при крамницях; наша ціль пізнати величаві будівлі, прегарні парки та чудо-музеї цих Атен півночі. Перший поклін треба віддати великому синові Копенгагену (Кебенгану, як кажуть данці) Бертелеві Торвальдзенові, геніальному різбареви, що один з нечисленних сучасних мистців може рівнятися зі старинним Праксітелем та Фідіасом. У величавому музеї, де спочивають тлінні останки данського генія (1770—1844), зібрані всі майже твори його долота; в тут і мітологічні твори, як незрівняний Геракл, Язон, Вулкан, Гектор з Андромахою, Грації і інші, так добре відомі з репродукцій, але в тут і сучасні твори мистця, як фігури всяких князів та панів, є й плякети, що представляють пори року і дня, та сцени з римського тріумфу. Та над усім красується чудна фігура Христа і Апостолів, твори, що їм нема майже рівних ніде.

А далі від Торвальдзена ідемо на площу Данта до другого чудо-музею, прегарної Гліптотеки. Тут у модернім відділі, посеред пальмового городу найдете твори долота данських, німецьких, французьких та інших різбарів (між ними великого Родена) та твори малярів, старих і нових; старинний відділ має таке багатство творів єгипетської, грецької, етрусської та римської різби, що хіба дрезденське Альбертінум може з ним рівнятися. Перед фронтом Гліптотеки стоїть пам'ятник нащадків Каїна, Юваля та Тубалькаїна, перших мітичних мистців старого Завіта.

Та годі розписуватися про всі музеї цієї метрополії, величаві костели, як нпр. мармуровий костел, ратуш, королівську палату; на це нема місця в фейлетоні шоденника, а аарештом найде-

те їх описи в якомунебудь Бедекері чи Грібені. Зазначу лиш, що таку скількість пам'яток та монументальних криниць, як Копенгаген, мало має яке друге місто. А всі вони видержані в однім тоні, з зеленою бронзою і такі делікатні й легкі в виконанні, що не апати, що подивляти, чи артизм мистця, чи його естетичний зміст та концепцію.

Чи будете дивитися на фонтану коло ратуша, де представлена боротьба тура зі змієм, чи підете може найкращою приморською променадю Європи, т. зв. Довгою лінією і глянете на бронзову сирену-дівчатку, що сидить на граніті в морі в такій ніжній невимушеній позі, чи на брилу каміння з написами в честь арктичних подорожників, чи на величаву фонтану великанки Гефїон з квадригою биків, чи на дикку Валькірію, чи на пам'ятник Андерсена, чи могилу Гамлета, всюди захопить ваше око сміливістю, легкістю ліній та гарна зелена барва бронзи. А в такому тоні видержані і чудові костели Миколи і св. Тройці і славна округла вежа і астрономічна обсерваторія і палата і музеї. І саме тому робить Копенгаген таке гарне і естетичне вражіння. А додаймо до цього пречудну пристань, широкі канали, що вдираються глибоко в середину міста, прегарні парки та городи, в перш усього незвичайну, нечувану для нас чистоту в місті, то зрозуміємо, чому Копенгаген це Атени та Венеція півночі.

А тепер до славного Тіволі. За двадцять ерів входимо до того копенгагенського Пратеру, меншого розмірами та більш естетично й мальовничо урядженого як у Відні. Б тут — що правда — і усякі „рутингани“, і змії, що везуть подорожніх до „декла“, автоматичні стрільниці, театри з завісою у виді шахи й інші сміховинки, є візочки з цапами та віслоками для дітей — але в і прегарні ресторани-будівлі в маврійському або гіндуському стилі, що ілюміновані вечором роблять вражіння як з тисяча одної ночі.

(Продовження буде.)



# Ендеки, сельроби і хруні!

(Кореспонденція Волині.)

Волинські ендеки — це особлива ендецька відміна. Вони маленькі, слабенькі й завжди мусять триматися за позу — санації. Словом — не ендеки, а ендечки. Недавно ми подавали в „Ділі“, як вони плачуть, що будим-то їхній стан поліпшення корчиться, що не можуть загальмувати росту українських мас та що їхні любимці — поміщики й осадники — протримали великі субвенції та позички й заборжилися по самі нуха.

Волинським ендечкам залишається одно: просити в санації нових субвенцій, кредитів та заходів проти „нахабних“ українських мас, що живуть ростуть, працюють.

Взагалі волинським ендечкам не везе. Українські маси не хочуть на них і глянути. Міста від них тікають. А найгірше, що ксьондзів, на яких вони покладали стільки надій, жадного впливу на життя не адобули, лише дарма в такій величезній кількості хліб їдять.

Ясна річ, що в такій біді може допомогти лише санація. І справді, вона подала їм руку при останніх виборах до самоврядування. Пішли з санацією за одною польською листом. А для повного успіху найняли собі певних барабанщиків та Тимошенкових синків, щоб йшли попереду, біли в казани, а яких їдять, та кричали, що це чисто українська листа.

Отак ендечки і влізли до самоврядування, гримаючи за ручку санації, під голосний гомін наших барабанщиків.

Але ендечки дуже плаксиві. Відчувши, що в останню мить їм не везе, розпочали плач напово. В ч. 30. „Зем.-Волинськ-ої“ вони гірко заплакали над новою хвилею антидержавності, що її викликали сельроби.

„Сельроб“ підіймає забороло, — плаче часопис, — видає накази своїм ячейкам, розсіяним по воевідстві, щоб вони викликали страйк. „В останніх власних місяцях (підчерки. наше) КПЗУ разом з „Сельробом“ оживила свою діяльність на волинському селі, ведучи її шляхом дуже обережної конспірації“.

„Вважаємо, — каже „З. В.“, — що до впливу на Волинь нової хвилі антидержавних стремлень жадним способом допустити не можна... Потрапили ми стримати похід українського сепаратизму з Галичини (Малопольські), повинні ми пильнувати“ і т. д.

На думку ендечків, їх власного пильнування замало. Рятунком від хвилі сельробізму й комунізму може бути поміч тих „українських угруповань, які декларують тут на Волині лояльність і співпрацю з польським народом („Рідна Хата“, „Укр. Нива“, „ВУО“ й т. д.).

Отак спостережливість і лютіка цих волинських ендечків. Самі ствердили що хвиля комунізму й сельробізму змішувалася в останніх місяцях, коли „українські групи“, „Рідної Хати“, „ВУО“ і „Ниви“ оголошували декларації від імені всього народу та робили стільки шуму. Польська преса була в дзвони, що кінець сваркам, що весь український нарід замирився й перейшов до них. І раптом — оживлення діяльності комуністів і сельробів.

Ми в свій час у „Ділі“ ствердили, що розвиток комунізму й сельробізму на північно-західних землях є прямо-пропорційний до розвитку хруніяди. Як тільки відгодовується хруніяда, зараз-же астає незадоволення й максималізм мас.

Хруні обурилися цим фактом, а тепер ствердила його сама „Земля Волинська“. Та інакше й не може бути: штучне гальмування природного росту мас та адової національної праці за допомогою всяких покидьків суспільства мусить викликати фермент, обурення й максималізм.

Хто сіє платну хруніяду, мусить жати протестантийний максималізм. Хто стримує адовий ріст народу, той мусить дочекатися всяких збочень і викривлень натури.

Не даром-же кажуть на Волині, що найкращими помічниками сельробів та комуністів є ті „угруповання“ згід пратору ВУО, в яких плаксиві ендечки шукають останнього рятунку.

Та така вже доля сльпонароджених: вони завжди гублять стежку й лізуть у яму.

Ендечки просять, щоб експерименти з хруніядою були продовжані та щоб нормальне національне життя українського народу було й надалі загальмоване. Нехай! Наслідків не доведеться довго чекати. Ми переконані, що дуже швидко почувемо знову їхні нарікання й лемент. Senex.

## Слово наших сеніорів до укр. громадянства.

Від „Ради Старих“, зложеної з ветеранів нашого громадянського життя дістаємо до опублікування таке письмо:

„Сучасні обставини, які переживаємо, є незвичайно тяжкі і небезпечні для нас, українців, та вони вимагають від нас: об'єднання наших думок і наших сил. Отсе відчув і зрозумів та ділом показав наш нарід: одностайно поставою в останніх виборах до сойму і сенату. Цим ділом виявило наше громадянство, що воно

має довіря до вибраної з його волі Парламентарної Репрезентації та хоче, щоб той політичний провід заступав його справу.

„Але по виборах, як минула година небезпека, наше громадянство знова розпадається: одні відсуваються від національної роботи, інші роблять не так, як булоб-треба, одні другим не довіряють — і при всякій справі вишукують підозріння в усіх неспівісних вчинках, а навіть у мнимому зраджуванні національної справи, замість широко розмовитись і взаїмне порозумітись. І те поспільне підозріння іде так далеко, що навіть нашій Парламентарній Репрезентації, то значить послам чия сенаторам не можна з ніким розмовитись, — щоб не стягнути на себе класних угодівців або відступників...

„Отсе є безперечно нездорова проява в нашому громадянстві і її треба залишити, бо такими вчинками ми себе тільки роздираємо і затрачуємо час на поборювання своїх, замість ставати до дійсної роботи, а нашим передовим дітям відіймаємо спроможу свободної акції і даємо закид противникови в руки, начеб у нас панувало безголова... Тому перед таким поступованням остерігаємо наше громадянство, та радимо повернутися до єдності і поспільного довіря. Це перше слово.

„А друге слово, до нашої молоді. Розуміємо настрій нашої молоді і її почування в сучасних обставинах, але не можемо погодитися з тим, щобби недосвідна молодь поривалася до таких акцій, які ведуть до винищення наймолодшого покоління, — а не приносять користі. Отсе якраз затривожує нас небезпекою для будучності української нації.

„Тому відзиваємось до нашої молоді, щоб йшла за розвагою та не легковажила голосу остоороги батьків, котрі дорожать життям своєї молоді. Оберніть свою молодість і бажання посвятити на доцільні діла, які принесуть справдішні основи для добра і будучності української нації.

Львів, 5. серпня 1931.

ЗА РАДУ СТАРИХ:

Юліан Романчук, д-р Теофіл Окуневський,  
д-р Кость Левицький

## При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Зміна адреси і зол. Можна прислати поштовими марками.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 13. СЕРПНЯ 1931.

ЗАСТІРЕЦЬ.

## Хуна і її щастя.

Хуна чи Хана — як її кликали — була над усіх ізраельських дівчат гарніша та миліша. Одежа на ній виправді біленька, але досить добре вишита. Сказав би я, що з неабияким смаком. Вона сама складала такі її плян, крій, вишиття. Ноги її були вбрані в старі, витерті чобітки провінціальної, гіршої роботи. Зате лице її соняшником в сонці відбивалося. Густенькі вій під очима, наче середина чорний соняшника з якого по розквіті лічнуть соняшні зерна дозрівати, а на які наші хлопці такі ласі і смоктали би їх весь день. Кажуть, що в них не лише одій, цукор, але й буйна уява та туга української пісні бере свій початок. Звід тих вій гляділи вже погодні, ясні очі. Волос на її голові чорний, густий як брови. Хуна була взагалі прекрасною дівчиною, бо напричуд не мала навіть скляного носа, так дуже характеристичного для того племені.

Мама Хуни, бідна наша галицька жидівка, мала ще три доньки. Поспитати її, чи всі ті доньки з Хуною є собі рідні сестри, то вона виправді відповіла би: „Ні — бо одна з них з заковничаного подружжя, друга з ритуального, а інших двох батько десь виїхав в Америку і пропав.“

Хуна бідувала в дитинстві, в малій нужденній хаті на четвертому поверсі. Коли підросла, мати дала їй вчинис кравецтва. Кравчиси нічого не платили, бо їй не мала з чого. І кравчиха зле поводилася з Хуною. Казали їй надмірно, до пізної вночі працювати.

Одного вечора вернула вона з тої роботи аж в десятий години. Скоренько бігла до дому, до мами. Та мама не впустила її до хати і кризь заперті двері крикнула до неї:

— Забирайся, їди собі від мене, шукай де хочеш нічлігу і щастя! Можеш ходити під ша-

бас за хлібом. До мене не приходи. Маю крім тебе і так три доньки.

На каміній лавці, в подвір'ю, простяглася заплакана, прогнана Хуна. Довго гляділа вона на зорі, що зпоза високого даху її комнина на неї крадькома споглядали, чи не всімхнеться якась з них якоюсь надією. Та доля не глянула на неї. За радою старенького Абаборха, дідового брата, на якого вказували їй далекі своячки, щоб пішла до нього за порадою, вона почала тепер плентатися по жидівських домах, бо той дідо сказав їй:

— Як мати казала тобі ходити під шабас за шматком хліба, то мусиш матери слухати, бо в тім буде твоя доля!

На серце її наляг камінь. Та краса, якою її Бог наділив йшла всюди з нею в п'ятницю, під шабас. Три роки ходила вона так, як мати і патріархальний дідушко Абаборх веліли їй: попід чужі пороги, за хлібом і долею. Та племя те, давно вже серце загубило через наругу його душі — як каже Костомарів. Серце зачорстило, від коли вищі чесноти і любов перемінило на давнє срібло.

Хуна з угодною Богу думкою ходила усе під шабас в п'ятницю збирати пожертви. Вже звикла. З того знала вона, наймала кімнатку собі, до якої не заглядала ні мати її, ні своячки, які й серце своє до Хуни загубили.

Одної п'ятниці, під шабас постукала вона до дверей жидів, які спровадилися з чужого міста. Були це багаті купці, які виводили своє походження від дуже старого жидівського роду. Коли Хуна ввійшла до сіней, вийшов до неї молодий гарний жидок, що носився вже з німецькою. Він глянув в її чудове лице, а вона попрохала його хліба так скромненько, мило й приязно, що він задубів, захоплений нею.

Німецький жидок-купець оженився з Хуною. Кравчої жінки від Хуни не було в нідному жиди в цілій краї. Він її прибрал в шовки, оксамити, золото, вів у багаті кімнати. Хуна, як мати і Абаборх предсказували, знайшла холою за хлібом свою долю. Інші жиди заздрили Хуні щастя.

Та щастя як літак, що вгору вірлом зринає, падає над воздухами й землею, а трісне в ньому залізне кільце і він паде вниз. Щастя, як поштово-ва скринька повна любовних, рожевих листів. Залізе до неї посланий, вибере ті скарби щасних людей, тай вона стає порожньою...

Одної п'ятниці пішов Еміль — так звався муж Хуни — під шабас з батьком до божниці. Служниця зварила шецеру. Хуна нудьгувала, чекала. Вона тоді повторила те, що вона й замужна все крадьки робила, як під шабас не було Еміля. В останній кімнаті накривала кільканацять шматків хліба, покляла їх на столі, на вікна, на бюрку мужа і почала від одного до другого їдучи, приговорювати та простягати до кожного з них руку: — Дайте, дайте бідній Хуні кусень хліба!

Кажучи це кланялася, неначе дякувала і втішена клала кусники в пошевку.

Саме тоді вернув Еміль. У сінях посипав служницю, де є Хуна? Дівчина сказала, що пані є в останній кімнаті. Молодий муж Хуни, хоча тих несподівано заскочити свою жінку, пішов тихцем через кілька кімнат і нагло очам своїм не нив віри. Свою Хуну побачив жебрачкою, що просила кусня хліба, як дякувала і ховала шматки до чистої пошевки, яку знала була з подушки Еміля. Він остовпів... Ним заволоділа відраза. Його Хуна збрідла йому в той мент на віки.

— Геть від мене з дому — закричав він, а відтак вхопив Хуну за плече, шпунув туди ще таумочки з одією і кинув срібними грішми.

Недавно стрів я в п'ятницю під шабас ізраельську жінку Хуну, як ходила від порога до порога і збирала в торбу кусні хліба. І тепер сказав я собі:

— Дарма, Господь Бог наділив був тебе вродою і пустив у світ з душею. Ти живеш, але як одна зелена гілка на змерзлій щепі. Невинна звичка з нещасних твоїх молодих літ відобала тобі на віки твоє щастя, бідна жінко...



## Провокація

„Слова Польського“.

Колись незалежний, ендецький, а нині поліційний львівський щоденник „Слово Польське“ приніс у 219. числі з дня 12. серпня ц. р. провокаційну замітку під таким заголовком:

„Діло“ знає краще“.

А під ним помістив такий текст:

„Діло“ заперечує енергійно реляції „Газети Поранної“, що бандити, які напали на пошту в Трускавці, забрали гроші також приватним людям, які тоді найшлися в поштово-му уряді.

„Напасники — заручає — у приватних людей не взяли грошей зовсім. Маєрова зі Львова надавала саме гроші і піднесла руки вгорі разом зі 600 зол. Напасники грошей їй не взяли“.

„Припускаємо, що не мали би на це часу, і тоді колись не... були вломниками-джентельменами, які не витягають портмонеток, коли рабують каси. Однак поспіх, з яким „Діло“ боронить джентельменства незнаного йому шайки має свою вимову“.

Заки прийдемо до оцінки провокаційної нотатки „Слова Польського“ вважаємо за доцільне ствердити такі факти: 1) Цитовані „Словом Польським“ слова взяті з „Діла“, що появилось у понеділок з датою 11. серпня. З машини вийшло воно коло години сьомої ранком; 2) „Діло“ цитованими словами нічим і ніяких реляцій „Газети Поранної“ не заперечує і 3) навпаки, коли „Діло“ ще друкувалось, то мешканці міста Львова вже читали у тій же „Газеті Поранній“, що появилася у понеділок перед 6-ою годиною ранку в кольпортажі з датою 11. серпня, на другій сторінці замітку під написом „Приватних грошей не зрабовано“.

У цій замітці „Газ. Поранної“ дослівно стояло:

„У хвилині входу бандитів до касової кімнати урядничка Люднерівна так перелякалася, що 15. минут не могла прийти до себе, дві пані, що були у ждальні перед віконцями аїмліли, а одна вибігла з поштового будинку з піднесеними до гори руками і так пробігла в панічному страхі цілою Доїздовою вулицею. Характеристичне, що бандити після входу до почекальні поручили всім присутнім піднести руки до гори, запевняючи їм цілковиту безпеку. І в дійсності, коли пані Маєрова зі Львова, яка тоді надавала через ПКО 600 зол., піднесла руки до гори разом з банкнотами, цих грошей бандити не забрали“.

Тепер просимо уважно порівняти цитату, наведену „Словом Польським“ з „Діла“ з наведе-

нням щойно перекладом замітки „Газети Поранної“, особливо з підкресленими у ній словами. Невже в „Ділі“ є якесь заперечення реляції „Газети Поранної“? З такого заперечення ані сліду! Що більше, уважний читач, а тим більше вправний публіцист відразу спостереже, що цитовані „Сл. Польським“ слова з „Діла“ є просто переповідженням наведеного уступу „Газети Поранної“. Це зрештою стверджує і дижурний цього досвітку в редакції нашого щоденника співробітник, автор обговорюваних рядків.

Чому ж „Слово Польське“ пішло на таку незрозумілу плутанину, чому попросту пустилось на ординарну брехню? Та просто тому, щоби змобілізувати прилюдну польську опінію проти „Діла“, а попри те звернути увагу поліційних органів на наш щоденник.

Отже не цитовані слова з „Діла“, але брутално-провокаційна замітка „Слова Польського“ має свою дуже проречисту вимову. „Діло“ ніколи не мало нічого спільного з ніякими експропріаціями ні нападами ні рабунками і мати не буде. Зате на „чистій“ душі діячів зі „Слова Польського“ тягнеть моральна ініціатива до не одного нападу закукурічених молодиків-шовіністів на наші безборонні установи, а в тім і на наш щоденник.

Взагалі нам дивно, що „Сл. Польське“ саме тепер так „солідно“ і такими засобами підготовляє справу „наладування“ польсько-українських взаємин на галицькому терені, про які перед світом так справно говорять його співредактори і співвласники.

Накінєць не можемо пройти мовчки і попри сам заголовок обговорюваної замітки „Слова Польського“. Він звучить: „Діло“ знає краще“. Позволимо собі зазначити, що не хто інший, а саме одинокі „Слово Польське“ є тим органом преси у Львові, що могло б на основі інформацій з тих авторитетних джерел, — які інспірують, а то й диктують йому зчаста статті проти поодиноких українських діячів, особливо тоді, коли вони в тюрмі, — довідатись і дещо певнішого про останні напади на почти та вяснити суспільності їх несамовитість.

## Заграниці фінансові експерти про Радянщину.

Англійські та американські експерти, що вернули з Радянського Союзу, оголосили своє звідомлення, що кидає характеристичне світло на фінанси радянської держави. Згадані заграничні банкири ствердили, що обіг банкнотів у Радянщині сягає 230 мільйонів фунтів, а покриття в золоті, платині і девізах рівняється тільки

**ЖАДАЙТЕ**  
французьких паперів  
до курення.  
**JOB**

54 мільйонів фунтів. З огляду на це справдішні гарантії для грошового обороту дали би тільки внутрішні кредити, але вони однозначні зі зером. Фінансове положення Радянського Союзу тим гірше, що торговельний білянс представляється в останніх часах дуже дефіцитним. За перших 5 місяців ц. р. цей дефіцит доходив до 13 мільйонів фунтів і зростає в катастрофічному темпі, так що з кінцем червня досягнув цифру 22 мільйонів фунтів.

Фатальне господарське положення Радянщини стане зрозумілим, коли взяти під увагу суми, які видають більшовики на заграничну пропаганду. Сама більшовицька амбасада в Парижі видала за першу половину цього року понад 31 мільйонів франків. Коли інші радянські дипломатичні представництва роблять подібно, не диво, що Радянщина летить у пропасть банкрутства.

## Криваві заворушення в Берліні.

Німецька преса розписується широко про криваві заворушення, що розігралися минулої неділі в Берліні. Перед комуністичним партійним домом при площі Вільова прийшло до стрілянини між поліцією та комуністами, при чому погибли два поліційні сотники і багато комуністів. На поліцію стріляли не тільки на вулицях, але також із домів. На вулицях впало 15 трупів. Страти цивільної людності годі обчислити. 60 комуністи забирали своїх ранених. Перші стріли впали з віддалі кількох кроків. Поліційний сотник Анлявф упав зараз трупом. Другий сотник Ленк пустився за стрільцем, що схоронився в брамі кіна, але вже після кількох кроків упав від тяжких ран. Бої тривали до пізньої ночі, так що аж в 2 год. після півночі привернено порядок. До шпиталів доставлено 15 тяжко ранених. Арештовано поперх 500 осіб. Вулиці представляють образ страшного знищення.

Коло півночі поліція оточила дім Люкнехта, де знаходиться редакція „Роте Фане“ та комуністична централь. Зревідовано дім від підвину аж до даху й арештовано коло 80 осіб, сконфісковано готове число „Роте Фане“, а саме видавництво припинено на два тижні.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 13. СЕРПНЯ 1931.

МИХ. РУДНИЦЬКИЙ.

З ПРОБЛЕМ ЛІТЕРАТУРИ.

## Чи історія літератури є наукою?

Спроби зробити з критики науку на зразок точних наук були природним наслідком того, що історія літератури стала предметом навчання. Професори літератури позаздрили неохвності професорам математики та фізики і хотіли також подавати своїм слухачам факти та принципи, поза якими можна було сховати світ своїх особистих поглядів і вражень.

Коли кажемо про наукові теорії та методологічні принципи в літературі, то маємо здебільша на думці історію літератури, а не поодинокі твори письменників або хоча би творчість одного письменника. Історики літератури запозичили чимало ідей із біології та соціології, щоби прикласти їх до свого предмету, а проте науковість метод втворених на цьому ґрунті не має іншого значіння, як науковість історичних дослідів.

Що значить, що історик дає нам наукову студію якоїсь доби? Він заявляє найрізноманітніші моменти якогось суспільно-державного процесу — дати, події, вчинки діячів, ідеї характеристичні для даного часу — і при їх допомозі відтворює нам суцільну картину, якої значіння сам силкується нам розяснити. Всі ці моменти могли би мати силу наукового закону на зразок фізики або бодай біології, якби вони складалися на нерозривний ланцюг причин і наслідків. Знаємо, що коли маємо вже за собою якусь закінчену історичну добу, тоді можемо розкласти її на низку моментів, з яких кожний

може супроти другого бути у причиновім відношенні, попросту тому, що наслідки нам уже відомі. Коли кажемо про „історичні закони“, які володіють народами та державами, маємо на думці ідеї, якими розяснюємо, чому такі-то причини довели до таких-то наслідків, чому те, що сталося — сталося так, а не інакше і чому те, чого не могли передбачити сучасники, прийшло в такий-то мент, у такий-то формі — формі геніяльної одиниці, революції або іншої переміни.

Досить узяти десять історичних студій, написаних найчільнішими істориками про ту саму добу, щоби переконатися, що те, що цікавить нас в історії найбільше, чому і як, є саме тими розбіжними стежками, якими вони всі розходяться. Навіть, коли два історики приймають ту саму методу дослідів, вона не дасть ніколи тої самої картини подій. На дні кожної історичної аналізи лежить ідея розвитку або поступу, як міра вартості людей, діл, ідей, суспільних перемін і всіх процесів. Ця ідея передрішує у кожного дослідника вже сам напрямок його студій і весь остаточний зміст його праці; від неї залежить добір матеріалу, розмежування важних фактів від маловажних, розложення світла від тіней — одним словом усе те, за чим він сам звертається до фактів, щоби дати собі відповідь на питання: „від чого залежить розвиток суспільної громади, народу, держави? Як пояснити занепад одних і верховодство других? Яку роль грав у данім історичнім моменті вплив одиниць на загальне або загально на одиниці?“ і багато інших.

„На жаль, факти — як сказав Анрі Поанкаре — не говорять ніколи“. Навіть у такий точній науковій праці як фізика вони є тільки вислідом творчої синтези вченого.

Ріжниця об'єктивності між точними науками, що мають до діла з математично-природничими даними і між дослідом духовних проявів приблизно така, як між фізичною формулою, що визначає упадок людини з якоїсь гори і між розясненнями: чому вона зробила це в самотньому намірі. У першім випадку фізична формула є спільна для всіх предметів і для всіх людей, у другім т. зв. об'єктивне розяснення може мати стільки форм, скільки є способів розуміння людської психології, скільки є теорій про те, від чого може залежати психологія людини взагалі і теорій про вчинок даної одиниці зокрема, врешті скільки є різних шаблів інтелекції та чутливості між дослідниками.

Досліди над історією літератури можуть починатися вже від книгарської статистики; питання про те, чи вони є об'єктивні або наукові, не має більше глузду, як питання, чи теорія Ньютона або Айнштайна — поетичні; „об'єктивність“ і „науковість“ зовсім різні поняття не тільки в різних царинах дослідів природи та людини, але навіть у працях різних учених і мистців. Мистецтво може теж орудувати поняттями об'єктивності та науковості, автім навіть сам термін „мистецький“, до якого воно в першу чергу має право, може мати значіння чисто формальне (як нпр. „мистецька школа“) і значіння високої оцінки.

Історик літератури, так само як творчий історик, може стати в першій мірі критиком і покласти собі за завдання створити зовсім нову скалю вартостей у картині доби, яку змальовує. Він може звернути головну свою увагу на боротьбу літературних течій у даній літературі, її впливи на суспільні ідеї або навпаки, простежити взаємини з чужими літературами або може зупинитися на портретах представних пис-



## Після пруського плебісциту.

Цифровий вислід пруського плебісциту відомий. Ініціаторам плебісциту забракло повноти з пів мільона голосів до абсолютної більшості. Наслідком того уряд ваймарської коаліції під проводом соціаліста Брауна буде далі керувати політикою Прусу. Плебісцит виявив крім того спадок сил опозиційного табору. В порівнянні з останніми виборами до райхстагу в жовтні м. р. націоналістично-комуністична коаліція втратила два і пів мільона голосів. Плебісцит підтримували з одної сторони гітлерівці і німецька народна партія, з другої сторони комуністи. Чи ті півтретя мільона голосів менше слід записати на рахунок комуністів або націоналістів, покищо невідомо, хоча соціалісти впевняють, що це втрачено головно комуністами.

## Буденний спецом до плекання коней.

Революційна воєнна рада звільнила Буденного із становища інспектора червоної кавалерії та іменувала членом колегії комісаріату земельних справ. Це імування пояснюють лизим станом плекання коней у Радянському Союзі, яке тепер зовсім упало наслідком колективізації сільської господарки. Червоній армії нестало цього року до повного контингенту яких 60 тисяч ремонтних коней. Буденного вважають спеціалістом від кінських справ і тому доручили йому „направити в часі найближчих років хиб в ділянці плекання коней“.

## ОСТАННІ ВІСТІ

### ВБИЛИ ТАЙНОГО АГЕНТА

У Бориславі в понеділок в год. 23.30 вистріляв хтось тайного агента слід. служби пов. команди Якова Буксу. Букса вертався зі служби до дому. Підклад убивства — як признають польські джерела — досі ще неустійнений. Букса останніми днями брав участь у слідстві в справі нападу на пошту в Трускавці. Польські джерела твердять, що гром. думка лучить убивство агента Букси з нападом на трускавецьку пошту. Букса, що вів слідство в справі нападу став мабуть небезпечним для учасників нападу згід Брічі в Трускавці й вони постановили усунути його.

З останніх вістей виходить, що Букса не був поліцаєм, як подали вчорашні вечірні польські газети, лише тайним агентом. Куля вцілила Буксу ззаду та лишилася в голові.

У зв'язку з убивством арештували місцевого комуніста, агента більшовицького уряду.

менників — метода тут байдужа; важливе те, чи він уважатиме найближчим своїм завданням торкнутися всіх питань, що розбуджують сумніви чи саме ці питання полишити на боці. У першій випадку його праця не різнитиме нічим від праці кожного критика; в другій він прийме від них готові висновки про вартість різних письменників або обмежиться до чистої схеми літератури, що нагадує статистичні таблиці або розпис поїздів.

Підручники історії літератури (бо такі найчастіше пишуть) стоять у відношенні до проблеми критики приблизно так само, як підручники історії філософії до філософічних проблем: їх автори приймають уже готовий поділ на школи та напрями, не маючи змоги входити в саму аналізу своєї методи та зв'язаних із нею ідей. Коли річ іде про те, щоби якнайбільше кількості творів, творців і ідей якнайкраще по-сортувати, така метода неохочена. Нема ніякого сумніву, що легше поділити твори на підставі формату, палітурок та в азбучнім порядку, ніж на підставі їхньої вартості або змісту, — легше розмежувати людей на чорнявих і білявих, ніж на розумних і дурних; чим „формальніший“ буде цей поділ, себто чим менше братиме на увагу духові прикмети людини, тим більше занимає на те, щоби придбати назву „об'єктивного“ та „наукового“ в значинні принципу, ґрунтованого на законі математично-природничих наук.

А одночасно все те, що такі закони схоплюють із такої ділянки як література, не має при всій своїй точності нічого спільного з тим, що в цій ділянці має найбільшу та єдину вартість: з індивідуальною творчістю.

Він недавно був у Харкові, де в характері судді брав участь у відомій процесі проти українських професорів і промисловців. Тепер пересяхують арештованого й людей, які мали ствердити його алії, бо арештований не признається до вини. Арештований називається Бронислав Адамовський. Поліція сконфронтувала Адамовського з людьми, які бачили його, як перед убивством ішов слідом за Бруксою.

Незалежно від того йде слідство в інших напрямі, бо — як твердять польські джерела — є підозріння, що Буксу вбили українські терористи.

### ВИБИЛИ ШИБИ В БІЛЬШОВИЦЬКІМ КОНСУЛЯТІ.

Мин. ночі невідомі люди вибили камінням кілька шиб у консуляті СРСР у Львові. Про це повідомив поліцію секретар консуляту. Польські джерела твердять, що є підозріння буцімто шиб вибила нац. українська молодь.

### ЧИ МІНІСТР ЗЕМ. РЕФОРМ УСТУПИТЬ?

У зв'язку з чутками про плянуване уступлення міністра земельних реформ Козловського, в поінформованих колах твердять, що ті чутки не є правдиві. Уступити директор держ. збіжних заведень Козловський, а не міністр земельних реформ Козловський. Всеж таки мін. Козловського називають як кандидата на становище міністра освіти, опорожене після смерті мін. Червінського.

### ДЕФЦИТ ПОЛЬШІ В ЛИПНІ — 25 МІЛ.

У липні доходи польського скарбу вносили 192.007.000 зол., видатки 218.001.000. Недобір вносить понад 25 міль. зол.

### СЛІДСТВО В СПРАВІ ЗАЛ. ЗАМАХУ У НІМЕЧИНІ.

Слідство в справі замаху на поїзд Ютеборг-Базилея, переведене в фабриках електротехнічних матеріалів, устійнило походження дротів і рур, яких ужили до замаху. Поліція знає вже, як виглядав чоловік, який купив згадані матеріали нібито для наукових цілей. Він мабуть говорить слабо по німецьки та говорив, що він емеритований ірландський старшина.

Берлінська поліція веде слідство в справі убивства двох поліц. старшин. У кількох дільницях Берліна появилися на мурах картки з присудами смерті на різних поліційних старшин і з погрозою дальших замахів. Картки підписала терористична комуністична організація.

### БРІАН УСУВАЄТЬСЯ З ПОЛІТ ЖИТТЯ?

Бріан є тепер на селі та — як подають париські часописи — стан здоров'я його зовсім добрий. Всеж є чутки, що Бріан усунеться з політ. життя, починаючи від виборів до парламенту, які відбудуться в 1932 р. Бріановим наслідником буде мабуть Тарліє.

### РУМУНСЬКИЙ БАНК ЗДЕРЖАВ ВИПЛАТИ.

Банк Берковіца в Букарешті замкнув свої каси й оголосив, що криза на закордонних ринках спричинила нове здержання його кредитів. Капітал банку вносить 150.000 лей. Банк впевняє, що веде переговори, які можуть скінчитися корисно.

### ГАНДІ НЕ ІДЕ ДО ЛЬОНДОНУ.

Ганді в телеграмі повідомив віцекороля Індії, що тяжко буде йому поїхати до Лондону на конференцію круглого стола. Поінформовані кажуть, що Ганді є недоволений з листа, який прислав йому заступник губернатора Бомбаю в справі податку від земельної посілости.

## Біржа.

### Гроші.

Американський долар 9:04:50—9:05:00, канадський долар 8:94:00—8:94:50, чеська корона 0:26:25—0:26:50, австрійський шілінг 1:25:50—1:26:00, румун. лей 0:00:00—0:00:00, французький франк 0:34:1/4—0:35:00, швейцарський франк 1:73:20—1:73:50, фунт штерлінгів 43:20:00—43:30:00, радянський червінець 0:00—0:00, німецька марка 0:00:00—0:00:00

Золото: 20 корон 36:70:00—37:00:00, 20 франків 34:80:00—35:20:00, 20 лімецьких марок 00:00:00—00:00:00 10 російських рублів 36:80:00—37:20:00.

Срібло: Австрійська корона 0:35:50—0:36:00, 5 австрійських корон 1:90:00—2:00:00, австрійський фальорен 0:95:00—1:00:00, російський рубель 1:30:00—1:40:00, копійки за рубель 0:75:00—0:80:00.

## НОВИНКИ

— Паливо на зиму (вугілля, дерево) доставляє Українська Опалова Кооператива „Жар“ — Львів, Валова 23/І. — Тел. 6-36. 168 2—10

— Скасування богородчанського повіту. Справа скасування староства в Богородчанях уже порішена. Іде праця над включенням поодиноких громад до станіславського, надвірнянського й калузького повіту.

— Арештування комуністів у Золочеві. Дня 5. ц. м. поліція в Золочеві перевела ревізію серед жіночої молоді й арештувала шість осіб, у яких найшла комуністичні агітаційні відозви.

— Моральне зліччя молоді. В селі Закамалі,

пов. Янів біля Люблина, живе родина Гонсьоровських з 19-літнім сином Фабіаном, учнем технічної школи в Бересті. Фабіан запросив до дому своїх родичів на ваканції двох товаришів, в якій від довшого часу любився. В часі ваканції він так заходився коло дівчини, що вона покаржилася на нього перед братами. Ті зажадали від Гонсьоровського, щоби дав спокій їх сестрі, інакше скажуть про все його родичам. За те Гонсьоровський рішив піститися. Вночі взяв ніж і сокиру та пішов до stodoli, де спали оба Ігнатівські. Сильним ударом ножа в серце убив одного брата, а коли другий збудився і почав утікати, злочинець дігнав його й ударом сокири в голову положив його трупом. Описав пішов до кімнати панни Ігнатівської й кинувся на неї. На крик дівчини прибігла слуга, криком збудила всіх домовників і арешті Гонсьоровський утік. Однак мешканці села зловили його і віддали в руки поліції.

— Суддя, що не підписав смертного присуду. В справі Івана Завадки, засудженого перед кількома днями на кару смерті за убивство нозем свого батька, один суддя епеліційного суду у Варшаві, що розглядав цей процес, зголосив „votum aequatium“ т. зв. передбачену законом заяву, що не годиться з присудом. Цей суддя не підписав ще ні одного смертного присуду, бо на його думку не можна бути певним, що проступник не поправиться. Ніхто не має права відбирати іншому життя, хочби робив це в ім'я виміру справедливості.

— Новий український щоденник у Львові? До новинки під таким заголовком у вчорашньому числі „Діла“ дістаємо вияснення, що видавничо-друкарська кооператива „Час“ у Львові (Вірменська ч. 16) не має і не мала нічого спільного з зліквідованою вже друкарнею „Неділя“.

— Знайшли винуватців. В Тарнавнях, пов. Перемишль, арештовано Мартина Пастернака, Влад. Кохановського і Дмитра Козьола, що в грудні м. р. аломилися до родинного гробівця князів Санірів у Красіччині. Хотіли ограбити домовину княгині Ядвиги, в якій надіялися найти золото та брилянти. Однак виправа не вдалася, бо тіло княгині спочиває у двох металевих домовинах, чого вони не передбачували. Цікаве, що після влому підозріння звернулося проти кого іншого й поліція арештувала зовсім невинних людей.

— Пожежа млина. В Угринові під Станіславовом згорів млин, власність Анзельма Гастіга вартості 50 тисяч зол.

— Не буде маневрів. З економічних оглядів військова влада відклала цьогорічні маневри у великому стилі, як це було попередніми роками. Відбудуться тільки більші військові авправи в дивізіях.

— Загадочне самогубство. У Варшаві відобраз собі життя польський старшина, 40-літній Еміль Кордуба. Був спершу, як подають польські газети, старшиною армії російської, опісля польської. В останньому часі перенесено його в запасний стан. Проти нього ведено слідство і вкінці рішено його арештувати. Коли до його мешкання прийшли в тій цілі поліційні агенти, обвинувачений виняв револьвер і застрілює.

— Смертна виправа на грушки. Два парібки з Нагір'я, пов. Львів, Мартин Дудик і Василь Угринович вибралися вночі до села Поршні на грушки. Щоби виправа певніше вдалася, взяли зі собою короткий кіс. В Поршні вибрали собі сад Івана Угриновича і почали трасти грушки. Сусід Угриновича почув шелест і повідомив власника саду. Опісля оба вийшли до саду й Угринович крикнув: „Що ви тут робите?“ У відповідь на це один з аматорів безплатних грушок стрілив до Угриновича, але серед темряви куля поцілила його товариша Дудка, який погіб на місці. Убивник утік, але за кілька годин поліція його арештувала. Василь признався, що стріляв і віддав поліції кіс.

— Грім убив 76 штук худоби. „Курер Віленський“ повідомляє, що підчас хуртовини, яка перейшла над раковецькою громадою, на полі біля села Гіревичі грім убив 67 овець, 4 корови і 5 телат.

— Смерть від грому. Мостишину навістила хуртовина, що заподіяла великі шкоди. В Арламівській Волі грім убив Геню Даниляк.

— Хуртовина у Станіславові. У понеділок вночі перейшла над Станіславовом хуртовина зі зливою. На передмісті Гірка вихор зірвав дві кріпкі домів. Падав град величини курячого яйця, що вибив багато шиб по домах. Дош завив багато вулиць.

— Пожежа у Роздолі. Вночі на вівторок повстала у Роздолі пожежа. Зі Львова виїхала пожежна сторожа. По дорозі до Роздолу пожежне авто „Шевролет“ наїхало на придорожнє дерево. Дерево перевернулося, а авто розтріскалося. До Роздолу вислали інше авто зі сикавками й над раном погасили вогонь. Загалом згоріло 34 господарських будинків вартості 100.000 зол.



люмінацією. Заки присутні зорієнтувалися цей маняк, скопив горюче поліно та побіг чвалом до найближчих будинків у селі й хотів їх підпалити. Це якийсь. Пос. Курилович, бурний поек російської армії, що збожеволів на війні.

— Заголоднівся в горах. У баварських Альпах біля шпильо Гель найшли тіло мушкетера, а при ньому картонку, з якої виходить, що це 49-літній швед Мен із Зальцбурга. Він вибрав собі оригінальне самогубство: заголоднівся в горах на смерть.

— Визні при сільсько-господарських роботах. Тому, що в багатьох сторонах Радянського Союзу селяни відмовляються від праці при живих, радянська влада змобілізувала визнів і вислала їх до різних робіт. Визні, які витре-

вають у праці до осені, будуть улічені на основі спеціальної сільсько-господарської амністії. Цей розпорядок радянської влади показався досить ризикованим, бо по селах почали множитися крадіжки та вбивства.

— Світовий ринок обнищав ціни. Замітна від цього часу значна знижка цін військових сировини є вже нині докочаним фактом. У тому стані поробила також фірма А. Віттельс, текстильні склади у Львові, вул. Рутівського 7. дуже корисні закупля просто в безсільних фабриках після якого роду військових матеріалів, а тим самим обнищала значно ціни. Фірма Віттельс, Львів, Рутівського 7. веде як дотепер спільно з фавором кваліфікованою кранецькою спідкою салом мужеського краєцтва і виконує либагану мужеську гардеробу як убрання, тренчоти, рагланні і т. ін. на міру, беручи повну гарантію за точне і совісне виконання. 2270 13-7

## СПОРТ.

В неділю 16. п. м. розіграє резервна дружина України товариські м'ячелі змагання зі Соколом і Бібрці. Змагання відбудуться популудні, на тамошній спортовій площі. Сподіюється, що українське громадянство міста явиться численно на змаганнях й цим спричиниться до кращого розвитку нашого молодого гуртка.

## Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ плати кооперативам дня 13 VIII. 1931 р. масло експортне пріма 3:30 зол., десертне пріма 3:20 зол., літра модона 22—24 сот., літра сметани 1:20 зол., копа нещ 3:40—3:60 зол.

# ОГОЛОШЕННЯ

## Театри.

Всі міські театри (Великий, Ріжно-родностей і Малий) — нечинні.

## Кіно.

АПОЛЬОН: „Артисти“ (Нансі Кароль) та додатки

КАСІНО: „Попідрунок весни“.

КОЛЬОСЕН: „Життєві розбитки“, „Інтригант“.

ЛЕВ: „Пісня кабалера“ (Кен Мей-нард), „Заволода“.

МАРУСЕНЬКА: „Серпе та спорт“, „Мрії багатини“.

ОАЗА: „Другий веселий тиждень. Метро-Голдвін-Маєр“.

ПАЛЯС: „Кон і Келлі в Шотландії“, „Самітні“.

ПАМ: „Поганин“ і „Закладаємо антену“ (Лявель і Гарді).

ПАСАЖ: „Арена грози“ й додатки.

ХИМЕРА: „Чоловік проти волі“ (комедія).

СТИЛЕВ: З приводу реконструкції кіно нечинне.

УПІХА: „Тарзан і золотий лев“, „Архизодій з Дамаску“.

## Програма радіо.

П'ятниця, 14. серпня 1931 р.

Піпськ (259,3) 16:00 „Scherzando“ музична класика. Моравська Острава (263,4) 12:30 Концерт радіоорх. Братислава (278,8) 18:00 Мадарська музика. Бресляв (325) 20:15 Речітальєв сирини. при участі орх. 21:25 Національні гімни поаевопро-права. Лондон (356,3) 20:00 Спалероний концерт. 24:00 Телерадіо Гамбург (372,2) 20:00 Концерт німецької людської пісні. Букарешт (394,2) „Рігодето“, опера Верді. Берлін (419) 19:45 Твори на філармонію. 21:10 Квартет Модарта. Стокгольм (435,4) 17:20 Народна музика (Упсала). 18:30 Хоральний концерт. Брукселя (508,3) 15:00 Квартетний концерт. Рига (524,5) 21:30 Хоральний концерт. Мінхен (532,9) 16:20 Концерт солістів. 21:30 Концерт квітучих інструментів. Будапешт (550,5) 19:15 Габрієла Релла ідеє, мадарські пісні в сувор. циг. орх. 23:00 Циганська музика. Харків (937,5) 18:00 Віджит. 20:00 Концерт.

Субота 15. серпня 1931.

Ліпськ (259,3) 19:00 Концерт мандо-ліністів. 20:00 „Калейдоскоп“, радіока-барет. Моравська Острава (263,4) 16:00 Конц. радіоорх. Братислава (278,8) 12:05 Конц. радіоорх. Штутгарт (360,1) 21:00 „Акваріум“, веселий вечір. Гамбург (372,2) 19:30 Веселий вечір. Букарешт (394,2) 18:00 Румунська музика. 21:45 Соната Штрауса на віолонч. і форт. Берлін (419) 19:00 Пісні Бракса, Шума-на і Вольфа. Стокгольм (435,4) 20:15 Кабарет. 21:45 Давна і нова танкова музика. Рим (441,2) 21:00 „Лявассалдо“, віршна опера Смереллі. Прага (486,2) 19:00 Музика зі Стрізенького острова. 20:25 Концерт Віноградського квартету. Брукселя (508,3) 21:00 Симфонічний концерт. Відень (516,4) 13:05 Концерт орх. піванів. 19:00 Пісні Шума-на і Шуберта. 21:45 Джазбенд. Рига (524,5) 19:03 Вагнерівський вечір. Мінхен (532,9) 16:50 Тр. з Нірнбергу. „Людський концерт“. Будапешт (550,5) 19:00 Мадарська му-зика. 20:20 Циганська музика. Любляна (575,8) 20:30 Веселий вечір. Харків (937,5) 18:30 Концерт Осьльо (1071,4) 18:30 Норвеська музика. 22:05 Шведські пісні.

## Львівське радіо.

П'ятниця, 14. серпня 1931.

Львів (380,7) 11:55 Астр. час з Варшави 12:10, 15:10, 15:45, 16:10, 16:35, 17:25, 19:40 Музика з грамоф. плат. 13:10, 14:50 Комунікати. 15:25 „Ніч 15. серпня 1831 р.“, вигод. лан. Алайс 15:55 Львівський ко-оркестровий муз. 16:20 Почтова сиринка для наблизод. 16:50 Літератур-на готівка по французьки. 17:10 Госпо-дарський огляд. 17:35 „Чи поза аємасю

є органічне життя?“, проф. Айдукевич. 18:00 Оркестра мандоліністів. 19:00 Вес-чина. 19:20 Технічна сиринка, інж. Мін-ський. 19:55—20:10 Комунікати. 20:15 Сим-фонічний концерт зі Швайнарської До-лини (орх. варш. філарг.). 22:00 „Піамісач“ в Югославії, вигод. В. Рогович. 22:15—22:25 Комунікати. 22:30—24:00 Легка і тан-кова музика з Варшави.

Субота, 15. серпня 1931.

Львів (380,7) 10:00 Богослуження з Ясної Гори (Ченстох.) 11:55. Астроном-час з Варш. 12:10, 13:20, 14:00, 15:20, 15:50, 16:20, 17:25 Транс з Варш. Музика. 13:10 Метеорол. комунікат. 13:40 Річниця чуда над Вислою, проф. Мосціньский. 14:10 Тр. з Вільна „Стіль польських авторів“, проф. Лімановський. 14:25 Попул. кон-церт польської музики. 15:00 Тр. з Варш. „Закладання садів“, інж. Блашник. 15:30 Тр. з Варш. „Продукція і торгівля гри-бів“, проф. Теодорович. 16:00 Тр. з Варш. „Тучення гусей і качок“, Г. Дахова. 16:40 Слухоніше для старших дітей. Концерт. 17:10 „Серед книжок“, оцінка останніх видань. 17:35 Комунікат зперед 100 років. 17:40 Тр. з Варш. Пополуд-невий концерт. 19:00 Всичина. 19:20 Спі-вацький речітальєв. Ірени Заградіко-вої. 19:40 „Піамісач“ в Югославії, п. Г. Ольшевська. 19:55 Метеорол. конуні-кат. 20:00 Тр. з Варш. „Примени і по-житочні відомості“. 20:15 Популар. кон-церт зі Швайн Долини (варш. філарг. орх.) 20:00 Тр. з Варш. „На ониді“. 22:15 Комунікат. 22:30 Тр. з Варш. Шопенів-ський концерт. 23—24:00 Танкова му-зика.

## ОПОВІСТКИ

За оголошення редакція не відповідає.

Кооператива „Укр. Театр у Львові“, бувають театр ім. І. Тобілевича.

Я Р Е М Ч Е:

15. VIII. — „Циганка Аза“.
16. VIII. — „Ой не ходи Грицю“.
17. VIII. — „Жінка, що вбила“.

Іван Шудим абс. бог. Акад. І. Іванна з Ганкевичів складають щирю подяку всім за прислани їм побажання в день їх вінчання, і в той нагоди складають на Рідну Школу 6 зол. — Дзвинич, 12. серпня 1931.

Старшина Кружка Бурси „Рідної Школи“ Львів, вул. Хшановської 9 ого-лошує, що з огляду на економічну кризу нашої суспільності обнищала місячну оплату в бурсі на 60 золотих. Селяни можуть платити частинно першорядни-ми харчами.

Дирекція дів. гімназії Р. Ш. у Стан-иславові подає до відома, що з днем 1 вересня відкрив дів. інтернат, якщо аголошується відповідне число учениць. Місячна оплата (грішки або харчами) 60—70 зол. Зголошуватися на адресу дирекції гімназії (Липова 82) до 25/8 1931 р.

## ДРІВНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

ГОДИННИКИ тільки найліпших ра-брик, предпайні, продає за готівку і на рати від десятих літ з найліпшої сторони анана фірма Іван Зельтен-райх, Львів, пл. Марійська ч. 5. 130

## ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

МЕБЛІ всьлякого роду та великий вибір мо-талених і диточих ліжок по фабричних цінах за готівку і на догідних умовинах поручає

СТАЯЛЬ І С-ка

Львів, Казимірівська 28.

Тел. 64—13.

106 5—3



Скрізь уважають комах за небез-печних розсадників зародків різних недуг. — Перебуваючи постійно в брудних і занедбаних місцях, проникаючи до наших мешкань, комах заносять на собі часто за-родки смертельних недуг. Для са-моохорони необхідно треба їх ни-щити, розпилюючи Фліт. Фліт зовсім нищить мухи, комарі, блохи, комахню, молі, блошинці, та-рагани та рівночасно їх яєчка. — Фліт, який розпилюємо, є смер-тельний для різних комах, а при-тому не шкодить зовсім людині. Легкий для вжитку. — Не робить плям. Фліт-у не можна порівнюва-ти з іншими середниками проти комах. — Домагайтеся жовтої бля-шанки з чорною опаскою, при чо-му стережіться підроблювань!

РОЗПИЛЮЙТЕ

# FLIT

Оригінальний Фліт продається виключно в щільно зачинених бляшанках.



## НАКЛАДНЯ SCHERL у БЕРЛІНІ

поручає слідуючі свої видавництва: Berliner Lokalanzeiger, Der Tag, Berliner Nachtausgabe, Der Montag, Die Woche, Die Gartenlaube, Filmwelt, Sport im Bild, Scherls Magazin, Allgemeiner Wegweiser, Praktischer Wegweiser.

Адреса всіх видавництв така:

BERLIN SW 68, Zimmerstrasse 35—41.

В перепиці треба зазначувати:

Ausland-Abteilung. Місяні платити в Польні: Банк для торгівлі та промислу, Познань (чековеkonto в ПКО ч. 200.490). Почтовеkonto у Берліні: Berlin, N-o 3.111. 88—7

## Найдешевші книжки!

МИХАЙЛО ВОЗНЯК

ІВ. БЕЛЕЙ і ОЛ. КОНИСЬКИЙ

До зв'язки Галичини з Наддніпрянщи-ною. — Ціна 50 сот., з почт. пере-силкою 70 сот.

ШЕВЧЕНКО і КНЯЖИКА РЕПІНА

Ціна 150 зол. на почт. перес. 50 сот.

МИКОЛА МАТІВ-МЕЛЬНИК

## КРІЗЬ ДИМ І ЗГАР

Ціна 50 сот., з почтовою перес. 70 сот.

ВОЛОДИМИР ОСТРОВСЬКИЙ.

## СМІХ ЗЕМЛІ

Ціна 1:50 зол., з почт. перес. 2:10 зол.

ЕВГЕН ЧИКАЛЕНКО

Спогади І. П. і Ш. часть

Ціна 8— золотих — без пересилки

АЛЬФОНС ДОДЕ

## МАЦІЦЬКИЙ

Переклад із французьк. мови М. Руд-ницького. — Ціна 3— зол., з почт. пересилкою 4— зол.

Можна дістати в Адм. „Діла“

Львів, Ринок 10. II. п.

або в книгарнях.

Оголошуйтеся в одиницях

укр. щоденнику „ДІЛО“

З друкарні В. Спілки „Діло“, Львів, Ринок 10.